treater - Ghoshood B. Publisher - Nagia Press (Lucknow) Date - 1916. MS65 - 47. - TURKEY ZUBAN ; TURKEY ZUBAN BAZREEY TARAJUM.

US6725 Petc 22-12-09

Subject - Urdy Zuban - Tasajum, Tosajum



URBU TEXT BOOK

أج جس موضوع بربجھے نقر کرکرنے کی ى النتيجة مير يويونجا بون كدا گريانيخ هزار رس كي[.]



و ما ای کی نبیا دیرسی ۔اول جو ترجیح **بوے آن کا تعلق** صرف سے تھا۔ پیمز فلیفہا ورحکت وغیرہ کی کتا ہو ن کا ترجمہ کیا گیا اور چونک لمانون مین میودی - عیانی - اطار کے سبب سے علوم او نانی کا واج بواتفااس كيعهداسلامين أن علاء اورحكا ركى كما إعرب لى حاتى تقى اوراُ ن كا اقتدار تقى وزرار سے كہين زيا د ه ہو ناتھ ہی ملکتا مامورمعاسٹرت بین مسلما نون اور خیرا توام کے حقوق مساوی تھے خالَدین سزید کے زمانے مین کتب خالئے کی نیار ڈالی گئی خلیفہ کوصنعت وحرفت کا خیال آیا تومصر کے فلاسفرون کو جیع کیا ورعلمصنعت کی کتا بون کاجو **یونا نی زبانون مین تقی**ن عربی زبا ن^{ین} حمد كرا التنكسده من سلطنت بني أستركاخا تدبيوا اور لسله بزاجم وتضانيف كاجاري كرركها تفاوه ايباكج

وحکار دور و درا زمالک سے دربار میں آیئے شروع ہوئے۔ لطنٹ نے فارسی انسل ہونے کی وجہسے خاص اِنی کا ترحمه کرایا مسی زمانے سے ہندوعلما بھی بغدا دکے دم^ا، میں جمع **ہونا سٹر**وع ہوے۔علاوہ تراجم کتب فلینیں۔طَب اخلاَق ر یاصنی نے بھی عهدمنصور میں بہت کچھ تر قی کی ۔خیانحہ سندو ا پای مشہور ریاضی وان اور نامور بیڈت نے در بار منصور معن^ض تنانت بطورنذر بیش کی جس کاتر حمد دربار کے ایک محدین *راہیم فرازی سے کیا ج*ربان عرب مین سسندھ ہند کے تا می ہے اور پنی وہ کتاب سے چکے ذریعے سے اہل عرب مین ہارون الشاعباسی ۔ کوجیے ارباب کال میسرمو<u>ے وق</u> خلفا ، کونصیب نبین ہوے ۔اس عہدمن سلطنت عباسیہ کما ل عروج پر تقی- به وه زانه تقاجب قیصروکسریے گی با د شام تون کاسیان اسلامی شاہ زادیون کے ہیزمین نحالاجا ہا تھا ۔گرملکی فتوحات سے زما داہیں *، كانا مرشب تحليت تقاع* نہ کے لیے اور دوسراغیرز ہا نون کے ٹراجم کے لیے زار سیجا بر مکی ۔ سے کت خابے میں مشہور خوشنوں کے ے دی۔ یونانی -قبطی-کالڈی - میندی -کتابین عمومًا اور فارسی خصوصًا کمٹرٹ موجو دھین۔ سی نے بڑے بڑے نامی نیڈون یار مین بل*ا کرکت سنسکرت کے تراج ری*ا مورکہا ہے*نا بخ* بندى نے بھى جوخلىفە كے درباركا افسالاطها، کھا جروك شمسرة نے کا غذیر کھنا شروع کیا۔جب" فضل بن کی گئ برکی نے كاغذ بنا لے كا حكرد يا توسلما نون نے كنبلو مصر شام وغيره ميل ت هولے۔ اس لیے اگر کا غذینا نے کی صنعت کوفروغ وسنے کا لمان دعوے کرین تو بیاہے۔

خلفه مامون الرشدعاسي كعلى زوق كينبت تاريخ نیا مہے کہ ہے اُسی کے مساعی جبلیر کا نتیجہ بھٹ اکہ بغدا د اس کے ع زرّین مین مرکزه علوم و فنون بن گیا - ما مون کی والد ه ایرا نی نزا د تقیین وراس كااماليق سلطنت عمأسه كاحتمروح إغ وزيلا ایرایی تھا نیزخلیفه کی عمرکاایب بڑا حصہ فارس اورخراسان مین گذرا س کیے ہیں نے فارسی کی ہمیشہ قدر کی اور جو نکہ فن تاریخ سے سلانو وزیا د ہ دلحیسی تقی اس بیے تاریخ اور فارسی *پٹریجر کاحی*ں قدرس^ا پی ا یران مین دستیاب بوسکا عربی زبان مین منتقل کمیا گیا یعربون نے اران طرزمعا شرت اختیار کی فارسی شاعری کی بنیا دیڑی ۔ا ور پنیپ عانتی ہے کہ فن تاریخ کومسلا نون نے کس عروج پر بھونجا دیا۔آج پور وجودا دّعاہے ہمہ دانی علائہ ابن خلدون کے فلسفہ ارتبح کا متبع ہے حرمعابده خليفته مأمون الرست يدين يوناني ذمان روا ميكائيل "مالث - سے كيا تھا اُس مين ايك شرط پيھي تھي كەنسطىغاز کا ایک کت خانہ اس کے حوالے کردیا جائے۔ نیز خلیفہ کے کارکن د دراز مالک سے ناور قلمی کتابین جمع کرتے تھے۔اس طور رہوعلی خیل

ك كے ماتھ كاأن كا ترجمه بصرف زر علی فیا ضیون کی برولت اُس زمانے مین مرتب سکیے گئے بینانجیسہ ، نے اس تیم کاایک سلسادیندا ور دیگر شاہیر بونان کی نصانیف کے تراجم نتا لئے کرنا تھا۔اس زمانی^ن بئ امبر-کوئی وزیر-کوئی عالم ایبا نہ تھا کیجیں کے گھرمن کتب خانہ ہوج الكابون كے مهياكرنے مين بے دريغ رويد صرف نرزا ہو۔ سلمانان سلف مين عمومًا علمي مذاق كا إندازه عمو مًا على فروق ان تاریخی وا قعات سے بخوبی پوسکتاہے ے برطے اساتندہ کی محالس املاء مین جالیس بلکہ مشر مزار ا و کبھی رطلبہ کاہجوم ہوتا تفا۔خیال فرمانے کی بات ہے کہ جس فرم کے ا ایک مجلس علیهین سواسوا لا کھ حمع ہوجائین مس قوم کے ن دُوق على كي آگ كىيى بھڑك رہي ہوگى ۔ حصرات ۔ بیاعلے درجے کاعلی نداق مس وقت بھی بستو

اندرونی کی وجہ سے عربی ا تقييم موكدي تقي تني عياسرالية بيا من يني فاطرة صرين ں مدحہ طرح ایک دوسرے کے سیاسی رقیب نسش لقى كەلىپ دوسىرە **يرنون** لىجائين-ق**ا مورہ ۔ کے کت** خانہ فاطمیمین ایک لاکھ کا م کا خطانهایت یا کنزه اور حلدین نهامیت ب*ی خوش نا* في شعبه تراجم كے ليے مخصوص رزرين مين قاهره مركزعلوم تقامنتهورمهنكة این توکنن کاسی دربارسے تعلق تھا۔ ا خلفائے اندلس کی تا بون کی تعدا ر جلدون رمیشتم بھی۔اس شاہی کتب خانہ بتركتب خانے ليہے تھے جن مین ہرتھض جا کراپنی معلوما ر دارُه وسيع رَسكتاتها - ليربٍ مين كا غذ نبانے كي صنعت م ہی کی بہ ولت آئی۔خلافت غرلی کا زرّین عہد^ع 9

ن وه تر فی کی جواس کے لعدیمی اسے نصیب ہنین ہو گئے۔ من عام دستور تفاكه هراميراكيب حداكتب خانه قائم كراتفام نشش کرتا تھا کہ اس کے کتب خانے میں ایسے نادر نشخ جب کی نظیرد و*سسرے کتب* خانون میں نبہ ملے یہیی وہ شہرتھ ن سے علم کی روشتی سارے یورپ میں تھیلی۔ بمن آیا تھا اور آی نے وہ نے نظیر جغراف لکھ ياطبيني زبان من ترحمه بوكر حيفرافييه كاعلم بورب محيمان ین تصلا اور تین صدیون سے بھی زیا دہ کا اور تین صدیون سے بھی اسی يّا ب كى رتقل پر قباعت كى . چین من تعلیم*ندول و امور وطر*ز عور آون کاهایل رینا سوسایش

دنرب نظاره فهس زمانه كي تعليم ما فيه عالي دياغ لمبذر حوصا خواتين إس ان کورنیالیسندہنیں کرتے۔ حضرات -آج كل بورب كوسانينر

رباہرہ خایم جائے حیات کے حل باب ہوگیا ہو 9 مکن ہے کہ ماہمیت ایسا پورپ پرمنکش ہوگئی ہود ؟ یا بورپ کی عقل دور بین اور فئم نکتہ رس نے فلک **ت** مائل كاحقەدريافت كرييے يون 'وكيا ايسے را زريتيں كى ما ترى خيالات - ما دى ساينس او رفله غيه كے مكا شفات كماليك نوع ى روشنى ڈال كيتے ہين ؟ ہرگر نہين - بلكاس تما منركوت شريكا يە لیتی مواکه سانیس نے ایک مدت کی کامش اورسر گردانی سے ز لانے م ت اورالها د مے گر دابین ڈیوکر سمجھایا اور سمجھایا بھی توکیا کہ دو معلوم مت د کرانیج معلوم نشد بن حکات اور جيم وارون كانكتات حديد سطي بن-حضرات! اس تله کی تعلیم مدارس اسلامی مین اس وقت

عند و دُعنی کیتے ہیں و ہم سے ایک قدم آگے بڑھے ہوئے تھے۔ ات تاکواس کے حسّرعل من وخل سیجھتے تھے۔ حدما کہ مو*لانا روم نے اس مسئلہ کو*صوفیا نہیرا بین ای*پ جگرمنظوم کیاہے*۔ اً مده اول بهافت ليم او وزحادي درنياتي اوقاد سالهااندر نباتی هم کرد وزها دی یاد ناور دارنبرد وزنياتي حون محيوال وفعال المرست حال نباتي بيجها و حربها ملے که دار دسوی کان خاصد دروقت بهار ضیر آن بازاز حيوان سوى ازيش مىكندآ بخالق كه دايش وربه بات فامل غورسے كها وجوداس خيال كے كدالحا دى اور ما رّى فالات سامیں کے لواز ات ہمھے جاتے ہیں۔ اسپین کے مسلمانون یلی انہ خیا لات کا کوئی افر نہیں ط_{را}۔ اور نہ اس زمانے کی کستی اربیج سے امیں ریات ٹا مبت ہے کہ ملی انت*ا لات نے اسلام مین وہ زور مکیرا ہو* جونم آج کل بورپ مین و کھیرہ ہن جس سے بورپ کے مصلحان تمدُنُ كوموجوده طرزمعاشرت ريكو كَي فحر ننين ہے۔ اُن كا قول ہے كہ آج زادی۔ایسی دولت مندی۔ایسی ترق بے کارہے جس مرجھتھی

ار ومارتفایهی و ه ما ئهروزگارستیان بین حنیون م<u>ن بورپ کے ناق طبی میں ایک نئی روح تھو نکی تھی۔ تاریخ شا</u> ہے کہ بورے کا بیلاطبی مدرسرعربون نے اطالبیہ کی ایک شہرس فائم کیا ورورسيخ ببدرهو رصيدي مك طب مين شيخ بوعلى سيناسي كومستندمانا-

إ-جبرمقابله ہندوشان سےءب بین گیااور وہان جاہم رکے اشاعت کنندہ کا پتہ چیتا ہے۔ پیان سے جوعلوم فنون کی رو آ ن*گ* جو خلف**ا** رہتی اَمَیتکہ کی زیرسریہتی اسپین بن قائم ہوگی اور عہد لواس فن ک*ی ترقی مین عب کتا ب سے قابل قدر*

ی کا مرت کیا ہواہے جس کوہم فحریث از د ہوسکا ہے *جب سنہ جلا کی کا گری گورین رو*ل بلہ کیا جاہے بکہ بعض علما کی راے سے کر**نیا** م کے س حلالی سے گری گوری سنے اپنا قاعدہ بنایا ہے۔علم ومغرب کا اس پراتفاق ہے کہ جو نظام خیام نے مقرر کیا وہ اقوام بر فا نئے ہے اس صنن میں علی بن تو ا كانذكره بقبي غالىاز دلجسي نهو كاحبكي كتاب زبيج الحاكمي كوعمرخيام نے اپنی از چنج کی تیاری مین بطور بنو نه بیش نظر رکھا یہی و متحصقیم نے پیلے ہیل بیٹا و لم کی حرکات کے ذریعے سے كاحال معلوم كيا ـ

شششر لقل كيماج م حدياك يعيوم كما عقر الغغ ابساعوبهٔ دیرتخض کونظ انداز کرجاے یتامرانخی روا ورفلسفه مین ستند ما ناگ ہے اور مورض کا ر بی انشایر داری اور شاعری مین بے مدل تھا یاضی بیدیت بخوم-ا درجغرافیه مین تفوی کامل دستگاه ن صاتغ فرمان روائ اندلس کا ایبا وزیرگذرا ہے کہ ت إسين من مهيشه عدل وانصاف اورنظر ونشق

سنهورہے گویا میں عہد وسطے کی ایک یا دگارہے-بیطب ح مسلمانا ل بین پورپ کے علی علوم کے اسام^ون امل حین ایل میدغرض مشرق کی تمام فومین حل رہی ے۔اوراسین ہی وہ مرکز تقاحہان سے آفتاب فلسفہ کی شعان كربورب كے على وعلمي علقون من عيلين - اطاليه حب رمني ۔ تان میں بھی فلیفہ ابن رشد بھیل گیا۔اور با دربون کسے مکن فرقہ نے اس فلسفہ کوخاص وقعت کی نگاہ سے دکھیا یمپڑر لی یونی ورسٹی کواس کا مرکز نینے کا شرف حاصل ہوا۔ ہیو دیون میں جج بواس زمانے میں عقل و د_انش ک*ی کرسی برشکن خصے* فلسفاہین رسٹ رطور سے تھیل گیا تھا مشہور ہو دی فیل سوّ ف موسیٰ بن میون نے ۔ فلسفہ کوت لیمرنیا تھااوراس کے شاگرد ون نے دنیائے ہرجھے

شاعت کا فرص پوراکیا -اسی زمانه مین لوگ سے اسلامی درس گا ہون مین اکتتاب علم کے لیے تھے خانحیان میں کا ایب جوہر قابل دارالعلم قرطب می کسی برصدرت در مبوا- لاطینی عیبوت لوعلى سننا كواتنا تفاظا بربوتا وليا لوصليه رساميا نهفن تهي ل کیے انھیں صلیبی جنگون کی یدہ ، بحری وربی تجارت سے مالامال ہوگایا ماکٹ بطرزمعاشرت اورمشاغل سيرو شكارمين ايك اميرانهانه شطرنح سنشكار-شهسواري وغيره يورمين امرارسم مَثَاعَل تَفْرَى قراريا مِنْ - سنے خوشہ جینی کی اور دوسری طرفت مشرقی انرات رفتہ کو بہتان ہر میٹر کوعیورکرکے فرانس اور ٹارمٹ کی کا چونخے گئے -اوراُ تفین کا بینتی تھا کہ جب نا رمن قوم نے اُنگات اِن کو ئىچىرلىيا توو ەلطالىپ خوعربى زبان ور تراجىم سىيىنىتىل م<u>وتىپ يا</u> تھے انگر نریی زیان مین داخل ہو گئے ۔اورانگاب ان کی شت با ن حراك محدو د زبان تقى وسيع اوربطيف بن گئى – لیلی <u>ایسے</u> مشہورا *در متبرمورخ نے* اخین علمی *ایزات کی باب لکھا* س و قت یک پورپ کی د ہنی اور د ماغی ترقیون میں جا ن نہین بڑی جب کک کرسلما نون کے سامیش نے علوم و فنون کو اور پ کی خانقا ہون سے حدِاکرے دارالعلوم بن نہیں تھونیا دیا بعنی ہے کہنا

لادرست نہ ہو گا کہ اگر صفحہ تاریخ ہے مسلمانون کا نام خدف کر دیا جا تو بورپ کی نیدر هوین صدی کے علمی شا ندار کارنامے صدیون تک طل رہنے اور پورپ آج بھی *اسی جبل وظلمت من نظر آ*۔ یہ واقعی امرہے کہ اسپین میں حرب نے حس تندیب کو حیورااً ہے یوٹرپ کی موجو وہ تہذیب کی بنیا دمین بہت مد دملی ۔ اگریسی کواس امرسے ابھی اختلات ہوا ورمسلیا نون کی نہ لمی فتوحات اوراُ ن کی عظیمالشا ن سسر بفلک عارتین خدانخوا رِمین پورپ سے میت ونا بو د ہوجائین تو آسمان خورگو ہی دے گا کہ بورپ کو ہذب بنا نے میں مسلما نون سے کس ^ورحیصر ینانچه شارون سےعربی ما مریمی خود _اس کی شهارت وسیتے ہین -فشرقي دلنيامين علمروادب كي اشاعت

ریخ اسلامین چقی اور بانخوین صدی بجری بوجایسی بے شما ورخو دختار حکومتون کے فائم ہوجانے کے جن میں کسی فتم کا سیاسی بےمثل دورتھا اورکیون نہوجیں مذہب کے بیرو ر المتھ رخلافت عاسبہ کے ضعف کی وجہ سے س ن بویه ا*ور سلیوفنیه حسکومتین حن کانس دورسے تعلق ہے گو* جدا حدا قائم روئين مگرعلم وري مين ان سب كي ون شيد يكيان عن *ی ہجری کے خسر اول می*ن ساماندون یپنی اُل موہا کا ستار ُہ اقبال حمیکاان کے عہد میں ہے ش ے ہیں جن میں سے اکثر نے دہلموں کے جور علم وحكمت كى خدست مين اينى عمرب ركى نثلاً ا بو هجه رفیخ اللاّولدک درارے تفاحیں کے ا

الدوله کے دربارے تھا جس نے ایک رصد کا ہوائی ن الكوهي بي عرصة مك حركات كواكب مح متعلق مشابرات کیے تھے امیرعضلالا قالہ خاندان ہو ہے کا ایک نامور حکران مواہم منل کِکال کی تاریخ مهیشہ شا مدرہیگی۔سیصاحب فضل کے *دربار* مین حکیم ا بوعلی مِنسکو یُه اور علی بن هماس مِنْهے -للدوله اورعلى الدوله امراء اصفهان كالزئينيت لی نعت ہونے کے شہرت خاص رکھتے ہیں۔ ہمیت، الدولة بجلس علمي منعقدكما كرناتف الوراس نيحقي نەقا ئەڭرىركھا تقا -اسلام كا نامۇپ ئىممىلە تانى الوچىي فاريابي _ سيف الدولكي قدر شناسي كامربون الحساك تو آبیشبیا کے ہی عہدے تعلق رکھنے والون میں ابو مکوالیاً ذی ہے جواطباے اسلام میں اس*یا سرمرآ ور دیخض گذراہیے حیں کا انٹربور*

ه ما ميران علوم بهيت وطب بين جفون سائل ولحبيبى اور فائدے كى نظرسے آج يھى و مكھے جا ہری ہی زرین دورکے نامورعلیا کی ایک بزمرتقی۔الغرض ا وحبييه جو حقى ا دريانخوين صدى تجرى مين -نتگین ا سلاطیر بج نویر مین سلطان محمو شاه کی فیاض*ی صر*ف عالمون بن*ی کاب محد* ں نے اپنے عہد حکومت میں غزنی کی جامع مسجد کے متصل ہمبت یرا دار ک^{عسا}م هی قائم کها اوراُس مین غیرز بان کی میزار **را ک** مین

شاہی امراد سے قائم تھا۔ اِس عد کے اساتذہ میں سے عفصری بھی اپنے زمانے کامنہور فلاسفراور ہے مثل شاع گذراہے -ایک ترب نے عنصری کے چیاراشعار برخوس ہو کر شاعر کے منہ کوہن رتبه مولتي ورجوا هرات سيحفروا ديا آسدتي طوسي كودنيا حانتي ينج پىشەرشاع فروپىي كارشا دىھا -سلطان نے *ئى باراسىدى* شا هزامهر لکھنے کی خواہن گی گروہ ہمیشہ ضعیفی کا عذریث *پ کر تا ریا* ہ خراس کے نامور شا گرو نے سٹ و نامہ لکھ کر بغا سے دوام کی عرب حاصل کی ۔سلطا ن محمو د کے ساع جمیلہ سے غزنی کاسٹہرشعاروفلاسفا وعلما وسامین کا مرکزین گیا اور پینهربورپ کے فرون وسطی کے ملوما آور **میڈوا**۔شہرون کی طرح مشہور ہوا۔ مسی زمانے بین آک اسباتیا کا نہارہ عتبی نے اپنی ایٹے بیبنی میں کیا ہے۔ سلطان محؤذ اورهند الوستا محمودکے زمانے کا برایک عجب علمی نظارہ سے کہ ح *ی غارتگری مین مصرو*ف تھا تر ابو ریجان بدرونی ہندوشا*ل*

نيزو دان كي صنعت اور دستكاري كانهي مر صرف اسے دلجیوں ہے ملکہ ایک خاص میلان تھی ہے۔ ں کتا کے نشہرت دی اکثر موبقون پراپنی تصانیف میں حکم یونان کے خیا لات ک*ا مواز ندیھی کیاہے -بیرونی ہی کا بی*شہور قول لعه عمده عا د تون کو (نده اور پرعت کو حکماءاورعلماءکے اخلاق کامطا ئل کرنا ہے۔ بیرونی کی حالت پر نظر ڈالتے ہوے کہنا پُر ناہے کہ مجھنل ے اسلام من ملکہ حکما ہے عالم من ایک تحرمولی سلطان کے محاصرہ گوالیا را ورراحہ ننا ل_{و ما}رنظرر <u>کھتے ہ</u>و*ے ہم صرور کہ*ین گے کہ دنیا من آج ک^ا تنح وفيروزي اوركسي فانخ كاا سانہ اکھون نے دکھا۔

74 و و بھی اپنے باب کے حکماء اور علماء کا قدر دا اہم سے اس قدر انن رکھتا تھا کہ دربار بہیشہ عالمون سے بھرار تہا کے زمانے میں اٹورخال خوارزمی نے علم بیلت برکتا ر مع**دی لکوراک ہاتھی کے ہم وزن جاندی انعام یا بی تھی۔ک**تا روضل صفامين ذكريب كاس سلطان نے كئى دارالعلوم اورا سكول می**رونی** کی کتاب سے معلوم ہونا ہے کاس زمانے کے عَلَمْ عِبُت _رباعنی _نخِ آم فلف طت - کے معی دافائق کے دیلھنے سے مدیمی بتہ جاتا ہے کاس زمانے من ، رون کا ترحمه کیا گیا یخود بسرونی پسنسکرت زبان کا نے علیٰ دنیا مین نبی روح بھونکی مخوال ت ہیں ہے ہی میں ترحمہ ہو لیحب س

حضرات ابائس منيان منابي كالصهي عبس یا ایوان حکومت غزنو ہون کے کھنڈرات پر قائم کیا۔ حب بلج ق اعظر کزعنیر- کے کوپ تابی میدازن سے او**ر ک**اپنی فوم کو بخارا مین لایا اور و^ایان مع اینے تمام تو ابع کے مسلمان موگیا گ^س ے اسلام کی پیرحالت تھی کہ دولت عباسیہ کاجراغ خود مجلها رباتھا- اسبس - اولفنہ خلافت عباسیہ کے افریس آزاد ہو؟ تھے۔ایسے مازک زما نے میں اسلام کی مدہی اور سیاسی کروری رفع .دست طاقت کی ص*رورت تھی۔حیا نحی* خدا سلے ملج قبون کے دع دسطس عنرورت کو پر راکر دیا ۔اسلام قبو ل کرتے ہی ان خانه بروش وشیون کی زندگی مین ایک انقلاب عظیم لیدا ہو گیا راواُر لما نون کی مٹی ہوئی شان وشوکت کوایسا سنجھالا کہ لوگو^ا وصحائبهٔ ارام کا زمانه یا داگیا سلوقیون نے مغربی ابنیا کی اسلامی سلطنتون کو

بلامرمن فهتم بالشاك درجه ملايب-ما والماكطوسي اورنظامة لغياد " الملاک طوسی ا ورغمرخیا م بربجا ناز کرسکتاہے بیوزمین کا كه شخط ترمكي اورصاحب ابن عب م بیاہے وہ بھی اُس کا خاص^{وں تھا} خواجه کی علمی یا د گارون مین نظامیهٔ بغداد کا نام ماریخ مین موری

افطامیدی عارت مین ایک صفح نیم الکت کے لیے مخصوص مخفا فیا کنی می است کے ایم میں ہرارون کی مقداد سے ناد

ہے و طبقے سے تعلیم یا ائر محض نطاميه كي تقليد مين مصربه نشام- م مانیه شناعی اسلوقیه اس زمانی تین بھی تصانیف کا ساب خورنظام الملك بهي ايك مرامصنف عقارا وراكراب نت کوغورسے مطالعہ کرین گے تومعلوم ہوگا کہ زمانہ ا لاطیر ^{سا}بق کے قانون کا خوشہ جین ہے۔ ن حکیم^عرخهام نینایوری نے خیا مرکے بااثر ہوئے مین کیا کلا

اس عهد مین بین می*ن باریخ ہے شاید ہی کو نگ*انیہ نه تواینے متدن کی بنیا دستجارت پر رکھی ندسخارت کو قومی دراز وستی کآ ال بالاورنه ترقی تجارت کواینے علمی ہشاغل پرکھی غالب ہو سے دیا۔ سى على زوق وشوق كانبنجه بقساكه ايران كى مرده شاعري ت حان پژی مشیرا زهمی مرکز نار پا**نجارا** من دارالعله قا تُرکها گهام ی علی شان و شوکت قائم ہوئی **نیشا یور ک**وعلی ضیلت ملی تاحدار و

نے قائم کیے نوج بن منصورتنا ہ کا کن خانہ ينظيرنت خانه بناعضدال ولهر بيشيرارس ايك كتب غانة فائم یا دیکارز ما نہ ہے اورطوس کے بارے مین کہا گیا کہ:-بر دبیروشاع وفقتی که اوطوسی ب^و" « حيون نظام اللّاك وغز الى دفر دوسي بو" اورہی نظامیہ بغدا د اوراس کے ماقت مارس تھے جن کا اع مسلمانان مندكاعلى مناق» حضات ۔ مندوسلما نون کےصدیون سے ماہمی تعلقات۔ ج_{و ایم} نتا بخ سیدا ہوئے آن کا مبا ن س مختصر تقریبین ہندن ہو سکتا کیکر

رشين خبون نے ہرطرف سے انسانیت کوحکار کھ ز ور ہو ہے گئیں۔اوزرفتہ رفتہ ان تعلقات نے سوشل حالات ذركرعلى وسياسي شعبه مإس حيات كوتهي متاثر كباراسلامي مرنيت لی تر بی کو د ه سیدان مل گیاحواس عهدسے میشتراُس کو دیگر مالک مین ا جِیا تقا اور میں وہ اپنے انتہائی تبائح ارتقاء کوایک عالم کے مِش نظر کر چکے تھے مسل نون نے بہان بھی متعدد دارالعلوم اور مدار ا قا *مڑ* کیے ۔ چونکہ وہ خو دلٹر پیرکے مالک تھے اور جانتے تھے کیکسی قوم کو بے زمان کر دنیائیس کی ہتی کوشا ناہے۔ ہی لیے انھول نے ت پراینی زوجه میذول کی ملکه اس ملک کی قوم نما ربعنی ننگا تی ریناانا فرض تھا بہامرواقعہ ہے حس کی تحت سے انجاز من افرس ہے کہ عام مورضین تھی سرحقیقت کو ظام رہ کرسکے میرے کے حتیت ایک بنگا کی ہونے کے میام مائیصدا فتحارہے کہمیر۔ ىدرنا تھ نے « رقى علوم برماندُ شا با پ اسلام ب." نا مى سىندكتاب ابھى حال من شائع كركے أس فرض كوا داكيا نے جو اسلامی علمی کارنامون کی طرف نبگالیون سرعا مُد ہو اہے ۔

برات -! أنفون نه صرف أسي يراكفانهين مختلف السل تومين متحدموحاتي بهن - ريه سلاطين مبند و شاك مين آ ھے تھے معدیون سے آپ مین ایک نہایت دل کے م ہو تھکی تھی۔ ملک*ی رنگ اُ* ن سلاطین ونبزر گان وین برا ب ٹرھاکہ زبان اور ندسب کے اتحا دا ورمحبت واخلاص کے مرفدار ر مین اشار کی انتاکر ہی۔ خباک نها وند کے بعید مارسیون نے جونہیں کیا وہ یگذرے۔ابنی صلی زبان کوبھی فرا موش کر دیا ۔خیا تخد مزید وم کے اتحاد وانیا رکی نظیرا کی جانب جاری بیاری" **ار دو"** زبان کا ويها شاكى ترقى يافتة شكل ہے۔اوردوسرى حانب وەصوفىيانىشا لآ ہن جن میں اور ویدانت کے حقیقی اصول میں کوئی فرق اِیْفاوٹ آپین بدوستان من مربي | اسي رسيع الكيفيت اتحاد كالتبحيب بهاً ورسساسي اتحاد الرونانات ادركبيرك ببروه ووزن آمے -اوراب بھی بطور زندہ یا دگا رموع دین ربامسسماستی آتھا سووہ راحب**اشوک کے ب**یابی*ن دستان مین س دفت تاب پیڈا اپن*

سلانون گومتدنی طوربرا یک نهبنالیااور میر نا الكل صحيح مو كاكه مېندو سان كى موجود ەمعانشرت من جا ساسان ىلما نون *كانھى ب*ېت پراحصة م کے کچھ ہی دت لبدسندھ عوادن کے تت حکمہ دوستان میں عرب ہیلے میل مہیں آئے ۔ نوین صدی *کا* ، ہے کہ سندھ میں ہند ومسلمانون کا سیل عول اس قدر سرھر گھا تھ مشرت سے کس قدر متنا ثریفین ہو سے حس قدر خود شرت سے سا زہو گئے تھے۔ ہصدی بن قرآن تر لاہ ِ وراجه کی کزیک پرمهندی زبان می*ن ترحه کیا گیا۔عر*بی اے میدایرانی دورے روع موا۔ خاندان عزنی کا مختصر بیان بیم او مرکزا کے ہیں۔

م مندوستان کی گورنزی پر بھی ای*ا* ے کیے ۔ انھین کے وقت میں ولی زبانون *کامرکزاو* لرغزتی اور لبغدآ د برهنیک زنی کرری تقی بسی لطال نے مین طب**عات نا صری کھی گئ**ی جب *شگ*رخان خراسان کی عارت گری مین مصر^وف تھا تو شا ہلبین سررآ رائے ماتھا ینا ہ گُزین تھے۔ہی دحہ ہے کہ بلبن کے دربار میں سغد حبع ہوگئے تھے۔ امیزشروکی شیرین کلامی اسی کے عدمین قبول وئ **یرصاحب نے خالق باری لکھرکصرت** دوزبانون میں کیسا

لطان علاوالدین جی کے مارے میں صا يا دشا ه كي متعدد دارا لعلوم فا مُركيه -اور بنتأليرم علاءان من تعلیم د ماکرنے تھے۔اِس زمانے مین و کی۔مین ایسے بڑ اساتذہ موجود تھے جُوا پنے اپنے علم وفن میں مجارا سمرقند لیڈار تھا ہڑ شوراساتدہ سے بھی بڑھے ہو<u>ئے تھے</u>۔ عربی شهورسا حون مین میان بر صرف ایک سباح کا مامر کاغ لی کشتی میں آپ صاحبان کے روبروسیٹی کرنا ہون :-*ن ل*طوطیر سلطان محرتغلق کے زمانے مین افراقیہ دا سّاحی کرتا ہوا ہندؤستان آباعقا۔ ورزشا ومعلق شابان مبندمين ايب سنهوريا دشاه گذراے عوس ا **شوک کے** ڈوہرانے ستون کونہاست احتیاط سے محفوظ *ا*کھا اورمس راحهٔ ناگروك كوشكست و كرأس كالكاسا سي سيردكياتو راہ کے کتب خانے کی جینہ کتا بون کا فارسی زبان میں ترحمب کرایا۔

دارالعلوم مزندوستان مين قائم كيے خيائحيه أن مين سے ايک رفتزآیا د مین نباتها جس کی عارت ترام مدارس مبند سکن*درلو دی کے ز*مانے میں بندوون نے فارسی زبان کی ا ہنروع کی اور اگروو زبان ہی کے زمانے سے شروع ہوئی حال انکہ اس کی نیا دھر**و تو نوی** کے عہد حکومت میں سے حکی تھی۔اس زانے میں بھی شاہی اعامت وسررستی کی مدولت تراجم و لصانیوے کا بازاره ب گرم را مای سند کست زبان کی کتاب ار مهار ک شابان کن میں بھبنی وع**ا ول شاہ**ی بادشاہون کے ہا^{ہے} من صرف میکنا کافی ہوگا کہ ان میں سے اکثر وبیٹ تربیا ہے خود علم دوست اورمنزررور تھے یہی ہنین ملکون کے وژراوتھا پھین کی طرح

ن وروم سے علما دکوطلب کرکے اپنے دربار تقے اور حافظ شیراز می کھی ایک زمانے میں یون ہی مرعوکیے علما رکوطلب کرکے اپنے بائے تحت میں حکمہ دی-اکثرغر بی- فارسی کتا بون کا ترحمبین ىدى كتا بەن كا ترحمبە فارسى مىن موگە ترحبه فأرسى مين مبوا-

راہیم سے رہے یں ہور علماءا ورطلبہ کا مرکزین گیاا در متعدد مدار ملتان سنا مان اسلام کے زما نے مین علمی نقطهٔ سے گجراٹ پر تقوق رکھنا تھا۔ غودنىگالى زبان مىن شاہى *ھكرسے سنسكرت ك*تا پ^ن ينكال کے ترجمے کیے جانے تھے اورالخین کی یہ ولت نظالیون کواُن کی ما دری زبان مین پراماین - مها مجارت و مھاگوت میرآن میسر پوئین-اس ذریعے سے بازبان رفت رفته ایک علی زمان س گئی۔ بیزووق صرف نتا بان نبرگال *تک محدو* یقا۔ جنانچہ اسدا میں درمین دارمبر بھوم _{کی} سبت لکھا ہے کہ اس ^{سے} اپنی آمرنی کا نصف حصب اسی مزات کے لیے مخصوص کرر کھا تھے۔ اسلامی دورمین فرزندان بزگال کو ملک الشعرانیخ کافخه

«حتا ندان فله» یہ شہور بات ہے کہ قیصہ میند اکبرعظے موسندوون

نس تفا^م سی کے زمانے میں مندومسلا نون کا رابط وضیط دوستی سکے درھے سے گذر کر زابت اور رسٹ تہ داری کی حدیک بھو بخ گیا تھے۔ اور مبند دمسلانون کی تزنی رندگی با لکل ایک بروگئی تھی مسلمانون نے مِنْدُوسَان كوانيا گهرمحوكرسنسكرت اور بهاشا مين خايان ترقی كی -البرنے اپنے احکام سے بہت می آبون کے رجھے کرائے۔ دسی برن ملاعب القشا در بایونی کی شرکت سے مهابھارت کا فارسی ہن ترحمہ جوکر آماز مرتبا مہ کہلائی اور انھیں فضلار نے را مایس - انتقرو و مد کارجه حاجی ا برامهم سترمزد کادلیا کوتی نٹیصٹری نے کیا 'مل زمر*ن کوسی شومی کا کبانس اسی فا*ضل عرك بينايا بعلاوه اربي عهب مراكبرى مين بهت سيعز بي اورفاري لنا بو*ن کا سننگرت ز*بان می*ن ترحمب*

کنا بون کاسف سے دبان میں ترتب ہوا۔

افہ منشاہ جہا ل گیر اجہاں گیرنے بھاشا کی اعلیٰ نظرون برمیثر قرآ انعام دے کرشاعرون کے وصلے بند کیے۔
صاحق النا ہوگئ اشاہ جہاں کے جہدمعدلت جدمین مبند وسنا اللہ معلی کے خطا ہے متازمونی کی سخارہ دیا کی سخارہ معلی کے خطا ہے متازمونی کی سخارہ دیا کہ سخارہ دیا کہ سخارہ دیا کہ دیا کی سخارہ دیا کہ دیا کی سخارہ دیا کہ دیا کہ دیا کی سخارہ دیا کی سخارہ دیا کی سخارہ دیا کہ دی

اسی خمن میں اگر میر تھی کہا جائے تو کھیرنا مناس نےاپنی علمی ترقبون کے ساتھ ساتھ فنون بطیفہ من بھی خاصر مشکگاہ . وبخالی تقی۔ خِبانخیرعه رشا ه جهانی کی یاد گاران سے کما اک^لے اعلے زینٰ بنو نه تخنت طالوسی ایک ایسی حیز بہنی حین کو دیکھ کرتیا مرونی الے سلما نون نے اپنے کما لات صناعی کے ایسے ایسے ء نونے جارد انگ عالم میں جیوڑے جوعیا نیات روز *گار کے جاتے ہی* مثان مین تارج تحل حی*ں کو یورمین س* كمرحرت كاب آج تك ايك عالم كومحرت بنا رسی سرح نا درّفلی تصاویر۔ اور متر شمرے اعلے یارجات میس ۔ وہلے میں جو جوصتًا عی ودست کا ری د کھا ان گئی ہے ان سے رہے سے نینے آج بھی مندوستان اور پورپ کے عجائب خانوں کی .ون*ق د وما لا کررہے ہی*ن۔ ن تھو ل کواردوئے معلے کی مہانی وراع كارووك كهوار سردكرو مرسترکه زمان نے تربت اور رورس ، و همحده زبان جس مین هم آج

ے بھولے ہوئے ہاں اورا فسوس کہ مطی ہو تی س متحده ما د گار کوهی مثا ناجایتی بین حصرات احرکیزاپ نے سابظا ہرایب سانہ علوم ہذاہے ولی فسا نهزمین - *ایک قوم کا الب*ث بنارخاص کرحب وه نوم اسی جو که قیصرو کسرے کی دند ہ سامان اُس نوم کی شا ہ زا دیون کے جیز مین نکا لاجائے ا ے زیا دہ کمی فتوحات ہون جو قوم ایس^ا ا شہرون ک*ی نیا* دڑا نے کہصدلون تک بورب اور کیشیا میں عس ا مندی کی سا ہ قوم نصرت اپنےصنف نا زک کومیا دات کا درحہ ہے ملکہ تمام ت من غیراورام کے حقوق کی تھی محافظ بنے ۔حب س

ن برويس كى ستحارتى كوششين اس كاعسلى ن سے کم نہ ہون ۔اور کھیپ رلطف کیرکہ نبراس فوم کی مبیار ت پررکھی جائے ۔ ندائس کی تجارتی کوسٹ شیوں ان کے غل ہرغالب ہونے ایمین حب کی پڑتی جب ارادب کا یہ غرب بین نور بن نظر سحیراً س کی زاب سیمسنیف ی طرف ایب ملاک کی مروہ شاعری مین روح بھوت ے ماک میں نہ صرف مقاسی رہا تو ن کوفروغ رہے ینے اتحاد واثیار کی مثال مین ومان کی زبان کونز قی دے *گر* دل کش زبان نیا ڈالے ^{حی}ں کے عملی معلوم مین خوبی امین کے خزانون بروہ دسترس بالے کئے تو تبتیریت کی انہائی که وه صفات ملکوتی حاصل کرسے نه بیکه الحادی و ا ڈی خیا لات کا قو مریرا ٹر ڈالے جس قرمرسے فلسفۂ لصوف ک*ا* ہے مال بوكداكيب حانب لاطيني عيسائيت اورموسوميت اور دوسري خا. ہند و ون کے و مانت سے شیروننگر سونے کی صلاحیت رکھا ہواور

انکے کھیے نمونے اس بھی بھی بھی ار ن - توبرا یسے واقعات انہیں ہن جن پرایک سیصر نقید ک حصرات له من اگراس مهتم بالشان علی ریخه کاسه کے جزئر ے بحث کر ون تومیری تقریبہت طویل ہو جائے گی۔لہذا ہی جسرف ا جال براکتفاکر ناہون کہ ہر ملک میں اُس کی خصوصیت کے لحاظ نون نے علی ترقی کے اساب واہم کیے ۔امران من ع سقولات كم معقولات كوهبي ترقى دى مصروشامين فقد عدسي سارالرجال كوفدوغ موا-احيين مين ادب وشاعري اورتاريخ كافن الما*ل كوليجو كخ كيا- مِن*دوسّان مِن رَيَّاضي - فلسّفه وطنت كونسنه وغ ہوا۔ بالفاظ و گرمسلانون نے زوج برس ت*ک تا م*اقطاع عالم من^{عل} كاحراغ روشن ركها اورعهد قديم سيعلوم وفنون كولي كرأن سأفأ فدراضا فهرك بخفاظت تام عهده ديدي سيردكياجس ي غيراقوام كو موحوه بهذيب كي شيادادا كينامين معقول مرد لي-صاحبو! حبة تك علموالضاف دنيامين قائم ہے مشرق ُ

کے اُن گران قدراور نا قابل فرا زمالیا پوگا که دنیا کی علمی ترقی سلما نون کی تصانی**ف** و تراحم کی کس^{ورج} حسان ہے۔اورائن تراجم کی برولت خودمسلانون کی ع^ا زبا ندا نیمین کس قدر وسعت ہو لئے۔ حصنرات! موج ده حالت کومیش نظر رورت اسلمرکی متفاضی ہے کہنها سیت حریص اورطامع س ن اُقوام کے بھون نے رکھتے دیکھتے اپنی زبان کوعلمی زبان کی حاکم پونخا رہائے غیرز با نون سے مصالح اکٹھا کرکے اپنی زبان کی ترقی میں حائے اورجان یک حلد ممکن ہوموجو دہ صروریات کے مطاق لاتراجم حارى ركها كيا توكجهري ونوك بحصافين ہے کہ اگر سب مین اُر دوزبان بھی دنیا کی وسیع زبا نون من شمار کی حا مے گی مین دے تراجم می *پر زور نہ د*ون گا ملکاس بیا رمی ڈیا ن کی حاست مین

1

بھیءوض کرون کا کہ اُرد و زمان جبلّ طوریہ ن من ایک متازر بان نینے کی قابلیت رکھتی ہے اوراً گ ن بہت کرین تراج بھی اُس کے قالب مین باز ہ روح حضرات! ہر قومانیا ایک محضوص ماضی رکھتی ہے ایک بخصوص روایاتِ فوی کا دخیرہ رکھتی ہے ۔ اور کتربات کی نبایرا سنے ارتقا کی موحودہ ننزل پر پھونخ رملک کا ایک صلی در جیج کریٹر پرواکر ناہے جس کا خاص س ملک کی ریان سے ہوناہے ۔اور پکل ضائع ہوجانا گریا قوم کا فنا ہونا یا د کرکھیے! اُردوزبان ہرگزاحسان فراروش نہیں ہے آپ خدات کے صلے میں یہ بیاری زبان نصرت آب کے اصلی اور بھیج کہ مکیٹہ روارکھ گی۔ بلکہ آب کو اتحا دی ترقی کے اُس انتہائی دینے پر پھونجا اُ جِوَا بِ *سَحُ گذشتهٔ ورمو*ج ده لبدرانِ قوم اور محبانِ وطن کا نصب ^{لعی}ن

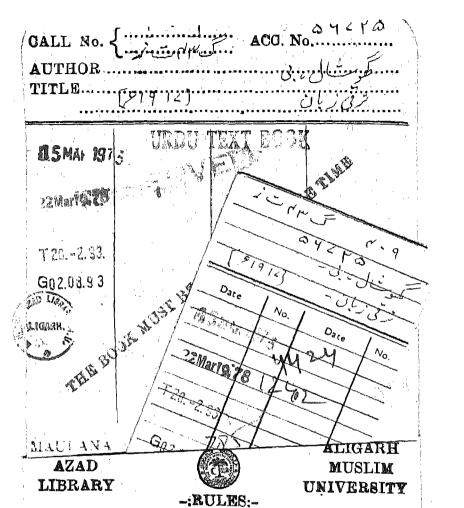
ومقدس سوانحيري فلسفاكم زرتعيلمات وبكرسها يامنل طويح بعداس ماييكا وومرانتحص أشكرا جارج إمائج _را مامند - گوركوما أقم ! وركسرك ن بواریشی کی لاجوار که کانهایت بلایی و کا ترجیم 🕻 محقر تذکرات القینیات اور دا ماندر برسرفزا و دره مریشو 🛚 مِعقَا لعَرْسِينِ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ فِي فِي عَادِر | بالمال وابي سور داس مُلطني من ورج ديوك الأنطامية . في كے ساتھ درج كئے كئے من تعمیت عمر يى حدَّماكِ بِس منزل مِن اه تما ئى بوتى ہے قبیت عمر الق مین جیساکہ اس سے نام سے طاہری مایڈگی | ! حقیقت د ما مهیت پرعلم مهیت درباضی کی روسے لى سمحها جا ئا بي ملى امدر فارتح اورْشَهْنِسًا و كَاتَقَتْرُ لَهُ بحث كى سى وجديد معلومات كے لحاظ سے بيكتاب إيك كى كوشش كرد اے جسكى كمل بهواتحوي كيف سانسان نهایت قابل قدر مے مقیمت ۸۸ عيرة الازمادة ادرقا بليتون كالفي المؤركة المؤ مين بين مهات مسائل مان كي كولين أبيلا صافع عالم كا العربات بيتو و اس ترارين مهد مقله تيرسد وعلام توت نهايت فلسفيا مزولال سه وسرا اسكفف ادر درار اكابرومنا بيرعدد دادال م اكم فعل عالاً من ا سیجا و را کات سے بیان میں ، اور میسرا تنبات بغوص بیٹا | جیسے معلق موتا ہی مسلمانوں سے جہد حکومت میں مزود و اس مین مسلکه ورتصا خوفز ارون کی تهید دی می جاتی ہو 🏿 کے ساتھ کیسی مسا وات بر تی جاتی تنقی یہ تیمنت عیر و دور و ای و او در در داد در نهایت دلمیسی کتاب توقیت ۱۲ **را رسم تمکر لن** یعنی رنبهری طامسه کل کی مشرک^ق رمينا يأن مندريس من تاياك بريندوون الإشري أن موليش الأدوترجه وفلسقة تاريخ كي ا صلّ مُرْبِ كُما بموا ورامس زمانه ش كما كيا تربيليا كلي في پيربترين كتاب جيرين آيين كير صول اس طرح مرتب كيري بین استی بودسری رئین جی رمدها رفته ، گرتم بده کی جانا کی این جیسیے مطبیعات کے مول مرتبہ بیکم ایسی میں ملغه كأبية به دا را لأشاعت تجبن ترقق أر دو يوك لكبه يؤ

دو رجد برگی کنت امین

مبادى سأن (مولفامولوى مشوق مين فان لي) اس بن جوزات الما تحريات ومريات كتام بدا طبقات الارض مرز الهدى فان صاحب في سأئى نايت شرح دسط كى سائد كليم بن آفين إو سائن كے عالم متجرين اور بوغاص اس كوكيس تَام علمي مطلا حابت كي كل فرمنگ ي گئي ہو ... جيملتري فاسفة جذبات (مصفة مطرعبد المامدي اس) على النف كى كو كُلَّاب ددوكياً مع في فارسى مك اللَّامِن تكفيف كا دعد وكياب بينا نج مقد اللَّبيا مِن مَعَى - مالا كرميت كال كے بينے عنامرين كي بعد آپ نے دوسرى كاب طبقات الاين کیلئے اس علم کی تفسیل لازی ہونیزواز اس کے اور ادسی شرح داسط کے ساتھ مکھی ہے اوراسکی ن سيط زياده اسى علمت مدولتي ب المحللا مات علميه كو بهي مرتب كركي بعورت برال علم الفل شبر التي سلق وقيمة عمر فرونك شالع كياب ات في البيروني-من يد دوري بعي الوريد ميات كي تشريح اس بن علائد ابدر يان سردني كم سواني ربيد آجوين ومعرد ف لفيف كتاب البندير تفقيل ك ساتة تهره ى فان كو لنب اير أرانس ايم- ايم ، أر، اب، ايس، أبي الين، أ جی ایس زُده مین به بهاکتاب برمِس می بو ری مشابیر بوینان رومه اینی *مک*ر بلو^طار تفسیل کے ساتھ علم طبیعات کے سائن کی ایونانی کی تناب ریا دیال لالور ساکا جو تشريح كى كى جي المفرين المعلمي المطلاحات دنياكي اعظارين كماب بها ترثيب جائزان طنے کا بیتر البیتم و ارالاشا عب بنجن ترقی الدو پیوک کیمه منو

سلطنت وس ستفاده كركيرفركرة بين-الكرنين ین جب اس کتاب کا ترجم ہو اوْمُصَنعت کو اس کے *الیم ایک ایل برن تتصا دمات کی ب*رایسی حامع _{ا د}رمىسو طاكمات كەاس كىشا عت كے بعد صلهين ستركا خطاب عطابهوا - في قيلت به والراقبال صاحب ابنى لاجاب كإب علم لاتعمار سخلہ اُن چند کیاون کے ہے جس کی وعب منیا دوسر الليش كاقصد ملتى كردا- بولوك الخرسرى مغىب بائج اس ترتى وعودے برغورنجى ہے -ایس من حب دطن کا بل اثبا در بے نفتی وجان پر منجانق بوق أس ايك كتاميح ذربيه سيتهقماد مآ كة تام إصنات يرمادي بوسكة بن لري في بي و او لوالغزی کی ایسی زند ه ادرسی تصویرین کھا بر که منید دستان کیمقای ضوصیا اد رصروریات دِينَ مِن كه نسان الكوير مرسكر يخود مو ما تاسم اور · اس کادل بے احتیار سے جدات سے او بلنے کو بیش نظر کمکر لائن مولف نے مگر مگر انو ناظر کا الكتاب اورفوا وكيابى أدى مومكن بنين كهاسك ان الم سائل كي على يرقوط لالى يوقيمت بيم پڑسے عبد وہ ساز نہو۔ دنیاین سیکون آدی اردوکا نیاقاعدہ - اغرب نے برائے مام ماعدن الي كررك بن كداس كما في المراد كوسائركياي كوابون كواس بن فع كرديا واديونكي والى ترقى اوراس كى مولت العين حيات ما دران مى ہے . - ميوم الزاقع ل تبدأ في كت برام الم بهندرسان وي اللق مترج سد الشي صاحب فريد أبادى في ادس سي بايكي وشش كي ب سبي تيمت ١٠٠ شروع میں آیک اینی مقدمہ بھی اصافہ کیا ہے | کلیکٹ عقد- انفن کے قاعدہ کی حضو صیا ستا ور جُوگوا دِنانُ رومه كي قديم اربخ كا خلاصه بي تعيت عج إيكه كسب طريقية پر است ا دېجون كوشهالين م مسیم متعلق صروری مائیتن اس بن وريات لطاقت ميسيدات دائدخان كالمرة کتاب ہے۔ ہواڑ و و تر بان کے شعل نہا درج ہیں۔ قیمت مِينْ قَيِت سلومات كاخر ا شه الجمن ألدة على في ك يسب كما بن كاعسو المرتبي الروكاء وصل اس کا جدید ایکتیسن طب مرایا ہے المدکماین کھنو کی فواہان کی ہمایت فرادین سب ا تيت پوشنا انگرزه منع كالبين دي جاكين گي -

۱- زبان - کاری د. کارش



- above. URDU Lance DOOK
- 2- A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue